

ARL 304 - Directive de travail pour le revêtement d'éléments de construction à stabilité dimensionnelle et à stabilité dimensionnelle limitée

Fenêtres – portes d'entrée – volets – portes de garage

Maintenance et rénovation

Contenu

1	Généralités	2
2	Nettoyage et entretien	2
2.1	Application du système d'entretien	3
2.1.1	ADLER Top-Cleaner	3
2.1.2	ADLER Top-Care	3
3	Le contrôle du vernis	3
4	Rénovation	4
4.1	Réparation de dégâts mécaniques minimes	4
4.2	Réparation de dégâts mécaniques plus importants	5
4.2.1	Peinture pour rénovation pour fenêtres à revêtement transparent	5
4.2.2	Peinture pour rénovation pour fenêtres à revêtement couvrant	5
4.2.3	Peinture pour rénovation de portes d'entrée	6
4.3	Conseils pratiques	6
4.3.1	Conseils généraux avant de commencer la rénovation	6
5	Restauration suite à une tempête de grêle	7
5.1	Impacts d'une profondeur inférieure à 1 mm, sans écaillage ni fissures du bois, sans grisaillement (en raison d'un temps d'attente trop long), fines fissures dans la lasure	7
5.2	Impacts inférieurs à 1 mm de profondeur comme au point 1, mais avec un grisaillement et un écaillage de la lasure en raison d'un temps d'attente trop long entre la tempête de grêle et la restauration	8
5.3	Pour les fissures du bois causées par de fortes tempêtes de grêle, mais pas de grisaillement (en raison d'un temps d'attente trop long)	8
5.4	Fissures du bois causées par une forte tempête de grêle avec grisaillement et écaillage de la lasure en raison d'un temps d'attente trop long entre la tempête de grêle et la restauration	8
6	Fenêtres en bois huilées – Entretien et rénovation	10
7	Traitement des volets revêtus d'une couche intermédiaire de lasure – Entretien et rénovation	11
7.1	Entretien	11
7.2	Couche d'entretien des surfaces transparentes	11
7.3	Couche d'entretien des surfaces couvrantes	11
7.4	Rénovation des surfaces transparentes	11
7.5	Rénovation des surfaces couvrantes	11

03-21 (remplace 08-20)

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz

Téléphone : 0043/5242/6922-190, Fax : 0043/5242/6922-309, Courriel : technical-support@adler-lacke.com

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation individuelle aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi. La décision concernant l'aptitude du produit livré et son utilisation incombe à l'acheteur/l'utilisateur, c'est pourquoi nous recommandons de tester l'aptitude du produit sur un échantillon. Par ailleurs, nos conditions générales de vente sont applicables. La présente fiche technique remplace toute fiche antérieure. Sous réserve de modifications de conditionnement, teintes et degrés de brillance disponibles.

Si vous avez d'autres questions, le service technique d'ADLER se fera un plaisir de vous aider (tél. : 0043/5242/6922-190, courriel : info@adler-lacke.com).

1 Généralités

Le bois est un matériau hygroscopique, c'est-à-dire qu'à l'état brut, il absorbe l'humidité de l'air et se dilate. Lorsque l'air est sec, il dégage de l'humidité et se contracte. L'application de lacs ou de vernis pigmentés couvrants permet de ralentir fortement ce processus et le bois conserve alors sa stabilité dimensionnelle.

Il est important de ventiler plusieurs fois par jour afin d'éviter d'endommager la peinture des fenêtres et la formation de moisissures à la suite d'une humidité ambiante excessive pendant et après la phase de construction. Même pendant la période de chauffage, il ne doit pas y avoir de condensation de l'humidité sur les vitres (pour des informations détaillées (voir **ARL 300 – Directive de travail pour le revêtement d'éléments de construction à stabilité dimensionnelle et à stabilité dimensionnelle limitée – Partie générale** ou **manuel d'entretien des fenêtres**)).

2 Nettoyage et entretien

L'entretien des fenêtres et portes en bois est une condition nécessaire pour garantir une longue durée de vie des surfaces. Afin de permettre un entretien aussi facile que possible, ADLER a développé un set d'entretien facile à utiliser et efficace :

Le Windoor Care-Set d'ADLER est un système d'entretien pour les fenêtres et les portes en bois, en aluminium et en PVC, ainsi que pour les meubles de jardin revêtus. Il a un effet hydrofuge et confère à la surface une protection contre les impuretés. Le degré de brillance ou de matité de la surface est conservé. Nous conseillons d'effectuer un nettoyage et un entretien à l'aide d'ADLER Windoor Care-Set une fois par an.

L'ADLER Windoor Care-Set se compose d'ADLER Top-Cleaner, d'ADLER Top-Care, de deux chiffons de nettoyage et de deux têtes de pulvérisation (Fig. 2.1).



Fig. 2.1 : Windoor Care-Set

2.1 Application du système d'entretien

2.1.1 ADLER Top-Cleaner

Appliquer ADLER Top-Cleaner sur l'entière surface à l'aide du chiffon de nettoyage, laver ensuite la surface avec de l'eau chaude et propre et terminer en essuyant.

2.1.2 ADLER Top-Care

Portes d'entrée et meubles de jardin : Appliquer ADLER Top-Care en fine couche avec le flacon vaporisateur et essuyer avec le chiffon inclus dans le kit.

Fenêtres : Vaporiser ADLER Top-Care directement sur le chiffon inclus dans le kit, appliquer et essuyer uniformément.

ADLER Top-Care a un effet hydrofuge et confère à la surface une protection contre les impuretés. Le degré de brillance ou de matité de la surface est conservé.

Nous recommandons l'application d'une seule couche mince par an pour les fenêtres et de deux couches minces pour les portes d'entrée. Cela prolonge considérablement la durée de vie du revêtement. Un vernissage ultérieur est possible sans aucun problème.

3 Le contrôle du vernis

L'inspection visuelle régulière du revêtement par le client final est importante. Les fenêtres doivent être contrôlées au moins une fois par an pour vérifier qu'elles ne sont pas endommagées. Des dommages ultérieurs importants peuvent être facilement évités en réparant en toute rapidité et facilité les petits dégâts mécaniques causés pendant la phase de construction ou par la grêle (Fig. 3.1). Il est impératif que les fabricants de fenêtres ou de portes d'entrée en informent leurs clients.



Fig. 3.1 : Dégâts causés par la grêle sur la fenêtre

Il faut aussi vérifier durant ce contrôle l'étanchéité des joints en V des fenêtres (voir Fig. 3.2 et Fig. 3.3).

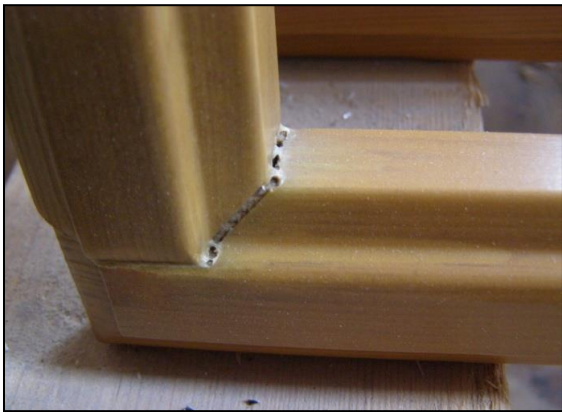


Fig. 3.2 : Joint en V ouvert



Fig. 3.3 : Joint en V ouvert

Les changements extrêmes d'humidité provoquent un fort gonflement et rétrécissement. De tels changements dimensionnels peuvent entraîner l'ouverture des joints en V. Si des joints s'ouvrent, ils doivent être colmatés avec ADLER V-Fugensiegel.

4 Rénovation

En raison de l'influence du rayonnement UV de la lumière du soleil en interaction avec les variations constantes de la charge d'humidité, les revêtements sont fortement sollicités et nécessitent un entretien régulier. L'entretien annuel permet d'économiser du temps de travail et du matériel. Si vous attendez que le revêtement soit déjà dégradé par les intempéries ou endommagé, vous devrez réparer les zones problématiques et appliquer une peinture pour rénovation, ce qui est beaucoup plus coûteux qu'un entretien.

4.1 Réparation de dégâts mécaniques minimes



Fig. 4.1 : Réparation de dégâts

Fenêtres :

Les dégâts mécaniques mineurs peuvent être réparés à l'aide d'un pinceau pointu et d'ADLER Pullex Aqua-DSL (revêtement transparent) ou d'ADLER Varicolor (revêtement couvrant) (Fig. 4.1).

Portes :

Réparation de dégâts minimes avec le matériau d'origine Aquawood Protor D ou L.

4.2 Réparation de dégâts mécaniques plus importants

Des dégâts mécaniques plus importants comme l'écaillage du revêtement, les fissures ou le grisaillement, nécessitent l'application d'une couche de vernis sur la partie endommagée de la fenêtre pour restaurer intégralement le revêtement et donc son effet protecteur.

4.2.1 Peinture pour rénovation pour fenêtres à revêtement transparent

a) Avec des produits à base aqueuse

Poncer le revêtement endommagé jusqu'au bois brut. Commencer par du grain 80 et repasser avec du grain 100 et 120 pour obtenir à nouveau un support en bois fin et légèrement absorbant.

Apprêter avec Pullex Aqua 3in1-Lasur (FS) ou Pullex Aqua-Deco dans la teinte de la couche non poncée. Après un séchage d'au moins 4 heures, appliquer 2 à 3 couches de Pullex Aqua-DSL Streichqualität en teinte Hanf (chanvre) ou Natur (nature) sur les zones apprêtées (temps de séchage intermédiaire d'environ 3 heures, ponçage intermédiaire avec du grain 280).

L'intégralité de la fenêtre est ensuite légèrement poncée avec du grain 280 et enduite de Pullex Aqua-DSL Streichqualität dans la teinte Hanf ou Natur.

Si la peinture pour rénovation est appliquée de manière correcte, il n'existe pratiquement aucune différence de teinte visible entre la partie rénovée et la partie non rénovée de la fenêtre. Nous recommandons la méthode suivante pour les fenêtres fortement endommagées avec un écaillage de la lasure sur l'entière surface, un grisaillement sur l'entière surface et des fissures déjà présentes dans le bois :

b) Avec des produits à base de solvants

- **Fenêtres en bois de conifères**
Poncer le revêtement endommagé jusqu'au bois brut. Poncer les surfaces intactes avec du grain 120 dans le sens longitudinal. Appliquer une couche de Pullex Renovier-Grund dans la teinte souhaitée sur l'extérieur de la fenêtre. Recouvrir les parties fortement absorbantes (« mouillé sur mouillé ») de deux couches et les parties intactes d'une couche mince. Polir légèrement avec un tampon abrasif fin. Recouvrir toute la fenêtre de deux couches de Pullex Fenster-Lasur W30 coloré dans la teinte souhaitée. Temps de séchage intermédiaire env. 6 heures.

Remarque sur le choix de la teinte : Comparer de préférence la teinte des fenêtres à rénover avec les échantillons de la carte des teintes pour bois d'ADLER.

- **Fenêtres en bois de feuillus**
Prétraiter comme décrit pour le bois de conifères. Adapter la teinte des zones poncées à celle de l'ancien revêtement intact et non poncé avec Pullex Plus-Lasur ou Pullex 3in1-Lasur (FS). Temps de séchage env. 12 heures, léger polissage à l'aide d'un tampon abrasif fin. Recouvrir toute la fenêtre de deux couches de Pullex Fenster-Lasur W30 coloré dans la teinte « Natur für Laubholz » (Nature pour bois de feuillus).

4.2.2 Peinture pour rénovation pour fenêtres à revêtement couvrant

Poncer la couche de vernis endommagée jusqu'au bois brut. Commencer par du grain 80 et repasser avec du grain 100 et 120 pour obtenir à nouveau un support en bois fin et légèrement absorbant. Pour protéger contre le bleuissement, l'invasion de champignons et d'insectes, appliquer une couche de Pullex Aqua-IG sur le bois brut. Poncer avec du grain 280 après un

séchage d'au moins 4 heures. Les zones apprêtées doivent être enduites d'une à deux couches d'ADLER Aqua-Isoprimer PRO (séchage intermédiaire d'au moins 4 heures). Première application de la couche de finition avec ADLER Varicolor dans la teinte souhaitée. Après un séchage d'au moins 5 heures, poncer toute la fenêtre avec du grain 240 et la recouvrir une nouvelle fois avec ADLER Varicolor dans la teinte souhaitée pour un vernissage de finition.

Dans le cas de fenêtres fortement endommagées, la restauration est effectuée avec le système de rénovation à base de solvants composé de Pullex Renovier-Grund et Pullex Color.

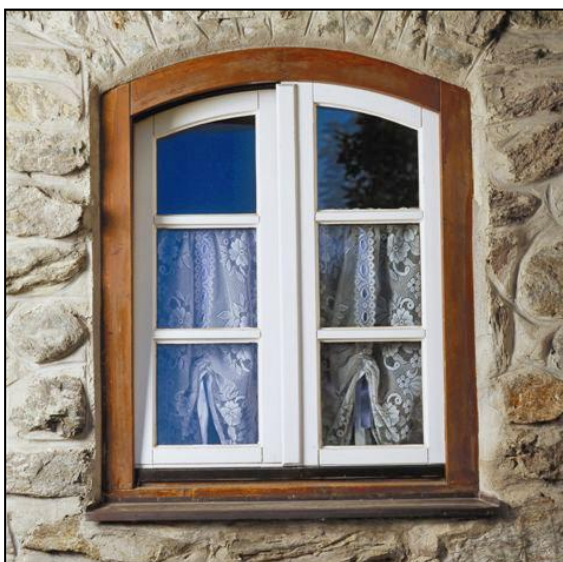


Fig. 4.2 : Avant la peinture pour rénovation



Fig. 4.3 : Après la peinture pour rénovation

4.2.3 Peinture pour rénovation de portes d'entrée

Procédure analogue à celle des fenêtres

Transparent :

1x Pullex Renovier-Grund et 2x Pullex Fenster-Lasur.

Couvrant :

1x Pullex Renovier-Grund et 2x Pullex Color.

4.3 Conseils pratiques

4.3.1 Conseils généraux avant de commencer la rénovation

- N'employer que des pinceaux appropriés aux vernis à l'eau (pinceaux acryliques souples). Utiliser le pinceau ADLER HS pour les produits à base de solvants.
- Ne pas peindre sur du silicone ou des joints d'étanchéité.
- La température minimum pour l'application et le support ne doit pas être inférieure à +10 °C. Une humidité élevée de l'air et/ou des températures basses retardent le séchage.
- Ne pas peindre directement à la lumière du soleil.
- Nettoyer les outils immédiatement après utilisation avec de l'eau afin d'éviter le séchage des résidus de vernis.
- Ne pas fermer les fenêtres en bois avant qu'elles ne soient complètement sèches (environ 12 heures).
- Graisser une fois par an les pièces de quincaillerie mobiles avec de la graisse longue durée.

- Nous recommandons l'installation de profilés de recouvrement pour battant de fenêtre qui minimisent le risque de dommages mécaniques et protègent la partie inférieure d'une fenêtre, fortement affectée par les intempéries.
- La restauration des fenêtres et des portes d'entrée sans protection constructive s'effectue de préférence avec des produits à base de solvants.
- Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.

5 Restauration suite à une tempête de grêle

Les systèmes de lasure ADLER (par exemple Aquawood Finatop 40 ou Aquawood Finapro 20) et les systèmes de vernis pour fenêtres pigmentés couvrants (par exemple Aquawood Covatop XT 20 ou Aquawood Covapro 20) sont élastiques et peuvent résister sans dégâts à de légères tempêtes de grêle. Les tempêtes de grêle plus violentes provoquent des dommages à des degrés divers, l'essence de bois (résistance, dureté) jouant aussi un rôle. L'expérience démontre par exemple que l'effet de la grêle sur le pin d'Oregon est moindre que sur l'épicéa.

Il est plus difficile de réparer les impacts de grêle sur les fenêtres à revêtement transparent que sur les fenêtres à revêtement couvrant. Selon notre expérience :

Si les fenêtres en bois à revêtement transparent sont tellement endommagées par la grêle que le bois présente des fissures, la restauration n'est possible qu'avec des vernis couvrants !

Quatre situations typiques après une tempête de grêle sur une fenêtre en bois à revêtement transparent sont décrites dans la partie suivante, rénovation correspondante comprise. La rénovation des fenêtres fortement endommagées et recouvertes d'un revêtement couvrant s'effectue selon le point 3 ou le point 4, celle des fenêtres légèrement endommagées conformément au point 1. En guise d'alternative, les situations 2 et 4 peuvent également être exécutées selon les méthodes de rénovation décrites ci-dessus pour les fenêtres fortement endommagées en employant les produits Pullex à base de solvants.

5.1 Impacts d'une profondeur inférieure à 1 mm, sans écaillage ni fissures du bois, sans grisaillement (en raison d'un temps d'attente trop long), fines fissures dans la lasure

- Nettoyer les fenêtres avec ADLER Top-Cleaner, laver ensuite avec de l'eau chaude et essuyer.
- Appliquer 1x Arteko-Elastik Farblos sur les impacts, retirer immédiatement avec une spatule en caoutchouc ou en plastique.

Remarque : Si l'aspect visuel ne joue aucun rôle et que seule la fonction de protection doit être complètement restaurée, cette opération peut être omise.

- Appliquer une couche de Pullex Aqua DSL en teinte Hanf ou Natur sur l'ensemble de la fenêtre. Appliquer une à deux couches d'ADLER Varicolor sur les fenêtres à revêtement couvrant dans la teinte souhaitée.

5.2 Impacts inférieurs à 1 mm de profondeur comme au point 1, mais avec un grisaillement et un écaillage de la lasure en raison d'un temps d'attente trop long entre la tempête de grêle et la restauration

- Poncer la couche de lasure endommagée et le grisaillement jusqu'au bois brut avec un grain 80/100/120 (frise entière).
Conseil pratique : Un raclage préalable à l'aide d'un racloir réduit le travail de ponçage.
- Apprêter avec Pullex Aqua 3in1-Lasur (FS) ou Pullex Aqua-Deco dans la teinte de la couche non poncée, ponçage intermédiaire léger avec du grain 280 après un séchage d'au moins 4 heures.
- Appliquer deux couches de Pullex Aqua DSL en teinte Hanf ou Natur sur les zones apprêtées. Séchage intermédiaire d'au moins 4 heures.
- Après un séchage d'au moins 8 heures : Poncer légèrement toute la fenêtre avec du grain 220/240.

Appliquer 1x Arteko-Elastik Farblos sur les impacts, retirer immédiatement avec une spatule en caoutchouc ou en plastique.

Remarque : Si l'aspect visuel ne joue aucun rôle et que seule la fonction de protection doit être complètement restaurée, cette opération peut être omise.

- Appliquer une couche de Pullex Aqua DSL en teinte Hanf ou Natur sur l'ensemble de la fenêtre.
- Rénover les fenêtres à revêtement couvrant conformément au point 3 ou 4.

5.3 Pour les fissures du bois causées par de fortes tempêtes de grêle, mais pas de grisonnement (en raison d'un temps d'attente trop long)

- Apprêter les fissures avec Pullex Aqua-IG Farblos. Séchage intermédiaire d'au moins 4 heures.
- Enduire les fissures 1 à 2 x avec ADLER Acryl-Feinspachtel Weiß. Séchage d'au moins 2 heures. Poncer les zones enduites avec du grain 220/240.
- Appliquer 1 couche d'ADLER Aqua-Isoprimer Pro sur les zones enduites. Séchage d'au moins 4 heures.
- Poncer légèrement l'ensemble de la fenêtre avec du grain 220/240.
- Appliquer une à deux couches d'ADLER Varicolor sur l'ensemble de la fenêtre dans la teinte souhaitée. Séchage intermédiaire d'au moins 5 heures.

5.4 Fissures du bois causées par une forte tempête de grêle avec grisaillement et écaillage de la lasure en raison d'un temps d'attente trop long entre la tempête de grêle et la restauration

- Poncer la couche de lasure ou de vernis endommagée et le grisaillement jusqu'au bois brut avec un grain 80/100/120 (frise entière).
Conseil pratique : Un raclage préalable à l'aide d'un racloir réduit le travail de ponçage.
- Apprêter les parties poncées et les fissures avec Pullex Aqua-IG Farblos. Séchage intermédiaire d'au moins 4 heures.
- Enduire les fissures 1 à 2 x avec ADLER Acryl-Feinspachtel Weiß. Séchage d'au moins 2 heures. Poncer les zones enduites avec du grain 220/240.
- Appliquer deux couches d'Aqua-Isoprimer Pro Weiß sur les zones enduites et apprêtées. Séchage intermédiaire d'au moins 4 heures.

- Un séchage pendant la nuit avant l'application du vernis de finition améliore fortement l'effet isolant !
- Poncer légèrement l'ensemble de la fenêtre avec du grain 220/240.

Appliquer une à deux couches d'ADLER Varicolor sur l'ensemble de la fenêtre dans la teinte souhaitée. Séchage intermédiaire d'au moins 5 heures

6 Fenêtres en bois huilées – Entretien et rénovation

Les surfaces huilées ne suivent pas les normes pour les fenêtres vernies en bois. Si les clients tiennent à cette surface, les informations suivantes doivent leur être communiquées par écrit de manière vérifiable (obligation d'avertissement et de conseil du fabricant).

Si une fenêtre en bois ou en bois/aluminium a été imprégnée, enduite avec Aquawood Terra-Finish, Aquawood Lärchenöl et finie avec Pullex Holzöl ou Pullex Holzöl TQ, un simple nettoyage occasionnel à l'eau chaude et avec des lingettes éponges est nécessaire pour l'entretien à l'intérieur. Il est possible d'ajouter des nettoyants neutres à l'eau de lavage.

Le revêtement à l'huile n'est que très peu adapté à un usage à l'extérieur (fenêtres en bois conventionnelles). Il n'est pas conforme à la norme ÖNORM B 3803 en ce qui concerne l'épaisseur de la couche et la protection contre les UV. La stabilité dimensionnelle des surfaces transparentes à couche épaisse n'est pas atteinte.

L'huile se dégrade en raison de l'action de la lumière du soleil et de la pluie sur la surface et les fenêtres doivent donc être entretenues régulièrement. La dégradation du bois par les intempéries n'est pas uniforme en raison de l'intensité différente des intempéries au niveau de la fenêtre, dont le tiers inférieur est beaucoup plus exposé aux intempéries, alors que la partie supérieure est normalement beaucoup mieux protégée des effets de l'eau par la profondeur d'installation. Un entretien avec Pullex Holzöl est nécessaire une à deux fois par an, en fonction de l'intensité de l'exposition aux intempéries sur le lieu d'installation. Le produit s'applique en couche mince avec une toile de coton. Si la capacité d'absorption est élevée, répéter l'opération après un séchage pendant la nuit.

Un revêtement à l'huile pour les fenêtres en bois classiques n'est donc possible qu'à la condition d'un entretien régulier et ciblé, afin de préserver le plus longtemps possible le caractère naturel du bois. Cela permet d'éviter le grisaillement du support en bois à long terme.

Si la surface doit être repeinte en raison de légers dommages à l'extérieur, l'ancien revêtement doit être entièrement poncé avec du papier abrasif de grain 80/100/120, puis recouvert d'une nouvelle couche de Pullex Holzöl. Après le séchage de la première couche, il est recommandé d'effectuer un polissage léger avec un grain 280.

Si l'entretien régulier a été négligé et que le bois a grisailé et/ou est attaqué par des moisissures qui en changent la couleur, il est très difficile (voire plus possible dans le cas d'une surface huilée) de restaurer une surface à l'aspect uniforme. La partie endommagée doit être poncée à nouveau jusqu'au bois sain à l'aide d'un papier abrasif de grain 80/100/120. Les surfaces intactes doivent être poncées avec un grain 180 dans le sens longitudinal du châssis. L'ensemble de la fenêtre est ensuite recouvert de deux couches de Pullex Silverwood dans les teintes possibles, vieux gris, argent ou gris aluminium. Le passage à d'autres produits de revêtement peut causer des problèmes d'adhérence (formation de cloques) (ne s'applique pas à la méthode de rénovation recommandée).

Attention : Les chiffons imbibés d'huiles séchant par oxydation risquent de s'autoenflammer ! Laisser sécher les chiffons imbibés étendus ; les entreposer dans des contenants métalliques fermés ou sous l'eau.

7 Traitement des volets revêtus d'une couche intermédiaire de lasure – Entretien et rénovation

En alternative aux revêtements à couche épaisse des volets avec Aquawood Finatop 40, Aquawood Finapro 20 ou Aquawood Covatop XT 20, Aquawood Covapro 20, les systèmes à couche moyenne Aquawood Fineline L et D peuvent également être utilisés. Les avantages sont une perméabilité à la vapeur d'eau particulièrement élevée et la facilité de rénovation.

7.1 Entretien

Appliquer ADLER Top-Cleaner sur l'entière surface à l'aide du chiffon de nettoyage et laver ensuite la surface avec de l'eau chaude et propre. Vaporiser ADLER Top-Care directement sur le chiffon inclus dans le kit, appliquer et essuyer.

7.2 Couche d'entretien des surfaces transparentes

Selon l'intensité des intempéries et les exigences, appliquer une couche mince de Pullex Aqua 3in1-Lasur (FS) ou de Pullex Plus-Lasur tous les 2 à 4 ans environ. Le moment optimal pour l'application de la couche d'entretien se reconnaît à la perte de brillance sur les surfaces fortement dégradées par les intempéries et à la diminution de l'effet hydrofuge lorsqu'il pleut, l'application devant être effectuée au plus tard lors de l'apparition de petites fissures.

7.3 Couche d'entretien des surfaces couvrantes

Selon l'intensité des intempéries et les exigences, appliquer une couche de Pullex Aqua-Color ou de Pullex Color dans la teinte souhaitée tous les 3 à 5 ans environ. Moment optimal voir Entretien des lasures.

7.4 Rénovation des surfaces transparentes

Brosser le bois dégradé par les intempéries, grisailé, les résidus de peinture, la poussière et la salissure avec une brosse en fils de laiton, puis repasser avec du papier abrasif de grain 60 à 100.

Apprêter avec une couche de Pullex Renovation Primer, appliquer deux couches mouillé sur mouillé sur les zones de bois très absorbantes. Après une nuit de séchage, appliquer une seconde couche de Pullex Fenster-Lasur.

7.5 Rénovation des surfaces couvrantes

Prétraiter et apprêter comme pour les surfaces transparentes. Pour la couche de finition, appliquer soit deux couches de Pullex Aqua-Color (séchage d'environ 48 heures) ou deux couches de Pullex-Color.